

# 101 IDEAS para FAMILIAS

con NIÑOS que son  
SORDOS o CON PROBLEMAS DE AUDICIÓN:

UN ENFOQUE A ESCUCHAR Y AL LENGUAJE HABLADO



**Janice Gatty, Ed.D.**  
Directora de Niños &  
Servicios de Familias

**Marian Hartblay,  
M.A.T., M.E.D.**  
Directora de Servicios  
para la Primera Infancia



**Clarke Schools**  
for Hearing and Speech

# Prólogo

Como resultado de los programas de evaluación de recién nacido, niños con pérdida auditiva son identificados en edades más tempranas que nunca antes. Para niños que son sordos o tienen dificultades escuchando, esto ha significado resultados mejorados y grandes oportunidades. Para los padres, sin embargo, el aprendizaje acerca de la pérdida auditiva de su niño tan temprano puede ser una experiencia abrumadora. Los padres se enfrentan a decisiones y responsabilidades relacionadas con la pérdida auditiva casi de inmediato—antes incluso de saber nada acerca del niño.

Nuestro objetivo es ofrecer apoyo y orientación a los padres que se están considerando un acercamiento de escuchar y el lenguaje hablado para comunicarse con su niño. La mayoría de las familias contarán con el apoyo de un equipo de profesionales de intervención temprana (el cual puede incluir una maestra para los niños sordos, un terapeuta de habla, un audiólogo, una maestra de niños infantiles y/o una especialista de desarrollo). Las ideas en este folleto le ayudarán a usted y a su equipo para establecer metas para el desarrollo de habilidades de escucha y lenguaje hablado a medida que su niño vaya creciendo.

# Agradecimientos

Nos gustaría expresar nuestro agradecimiento a las personas que han colaborado en la realización de este folleto. Su contenido nos lo ha facilitado el personal que trabaja con familias en los programas de educación infantil, preescolar y programas de evaluación en Clarke. Por supuesto, las aportaciones más profundas proceden de los padres y niños con los que trabajamos. Con su confianza, compartimos sus experiencias con usted.

También queremos reconocer a la administración de Clarke Escuelas de Audición y Lenguaje por su experiencia y por proporcionar material adicional y apoyo profesional. Extendemos una nota especial de agradecimiento a Maureen Uhlig y Jessica Appleby por su ayuda para hacer r estas ideas presentables para usted.

J.G. y M.H., Northampton, MA

Este folleto ha sido posible en parte gracias a la subvención de la fundación The Grossman Family Foundation, cuyo generoso apoyo ha permitido también que Clarke inicie el programa innovador TVisit que ofrece servicios de intervención temprana a familias de niños con pérdida auditiva en la comodidad y conveniencia de su hogar a través del Internet. Para obtener más información acerca del programa tVisit, visite [clarkeschools.org/tvisit](http://clarkeschools.org/tvisit) o llame al 413.584.3450.

# Dedicatoria



La edición de 2014 de esta publicación está dedicado a la memoria de Caley Larkin, cuya familia participó en el programa Parent-Infant de Clarke cuando su hermano mayor, Ryan, perdió la audición debido a meningitis. En cierto sentido, los verdaderos autores de esta folleto son los miembros de familias, como los Larkin, que nos han enseñado casi todo lo que sabemos acerca de apoyar y educar a los padres. El generoso regalo de la familia Larkin ha hecho posible que podamos compartir estos conocimientos con otras familias que se encuentran en el proceso de conseguir que sus hijos e hijas se conviertan en adultos equilibrados, capaces y seguros de sí mismos.



Gracias al apoyo de una familia y la colaboración de las maestras y el personal del centro escolar Southern Berkshire Regional School de Sheffield, MA, Ryan pudo escolarizarse en el sistema educativo local desde la etapa de educación infantil hasta la escuela secundaria. Ryan fue inspirado por espíritu emprendedor de su familia extendida y, en 2003, creó su propia empresa de rotulación y detalle de vehículos. Hoy, su exitosa empresa de rotulos comerciales ha crecido para incluir municipios locales, hospitales, restaurantes, contratistas y negocios minoristas.



*Janice Gatty, profesora de Clarke, y Ryan en la primavera de 1984*



*Caley y Ryan con sus padres Beth y Dickie*

Además, Ryan heredó la afición por el automovilismo deportivo de su padre y compitió con éxito durante cinco años. En su tiempo libre, lo normal es encontrarlo en su bote, o practicando el golf.

Ryan y su esposa, Jess, acaban de adquirir su primera casa.

---

# Índice

El Diagnóstico es un Proceso (puntos 1-13)	1
Reducir el Estrés (puntos 14-27)	4
Sordera y Desarrollo (puntos 28-31)	6
Percepción Auditiva y Desarrollo (puntos 32-40)	8
Desarrollo Socio-Emocional (puntos 41-49)	10
Desarrollo Cognitivo (puntos 50-60)	12
Comunicación Temprana y Lenguaje Hablado	14
Ejemplos de Metas del IFSP	
Auditivo (puntos 61-72)	14
Habla (puntos 73-79)	16
Lenguaje Receptivo (puntos 80-87)	16
Lenguaje Expresivo (puntos 88-94)	17
El Desarrollo Motor (puntos 95-100)	18
Movimientos de los Mecanismos del Habla	18
Conclusión (punto 101)	19
Palabras de los Padres	19

---



# El Diagnóstico es un Proceso

El diagnóstico es el proceso que nos permite aprender sobre la pérdida auditiva y determinar qué es lo que el niño puede y no puede escuchar, con y sin amplificación (audífonos, sistemas de FM o implantes cocleares). Este proceso típicamente sucede a lo largo de un período de tiempo, en lugar de todo a la vez, y quizás consiste de numerosas pruebas. Es importante que usted, como padre o madre, entienda la naturaleza de la pérdida auditiva de su niño y cómo puede afectar su desarrollo. Tenga en cuenta estas sugerencias a medida que avanza el proceso de diagnóstico.

**1 No lleve a su niño para su prueba de audición por sí mismo(a).** Habrá un gran volumen de nueva información, conceptos y vocabulario presentado durante la evaluación auditiva. Por otra parte, es aconsejable que le acompañe otro adulto cuando le comuniquen los resultados. Si tanto el padre como la madre intervienen en la toma de decisiones, ambos deberán estar presentes. Si no es posible que le acompañe otro adulto, será conveniente que grabe la consulta para compartirla posteriormente con su pareja, sus familiares u otras personas cercanas.

**2 Establezca una relación con un audiólogo pediátrico que ha tenido experiencia con la sordera en los niños pequeños.** Algunos audiólogos son experimentados en el diagnóstico y el tratamiento de pacientes mayores con pérdida auditiva, pero tienen menos experiencia en las necesidades de desarrollo

de los infantes y niños pequeños. Puede pedirle a su pediatra referencias a audiólogos pediátricos, llamar a un hospital pediátrico, o ponerse en contacto con un programa de educación para niños con pérdida auditiva para

recomendaciones. Entreviste a los audiólogos. Pregúnteles sobre su experiencia de trabajo con niños pequeños, en particular, su experiencia de trabajo con niños sordos cuyos padres han optado por utilizar un enfoque de escuchar y lenguaje oral para comunicarse.

**3 Concierte sin demora las citas para las pruebas auditivas del tronco cerebral (ABR/siglas en Inglés) y pruebas conductuales y pruebas de comportamiento.** Realizando estas pruebas temprano es importante. Programe pruebas para evaluar el estatus auditivo de su niño cada tres meses por los primeros tres años. Observe las pruebas y discuta posteriormente las observaciones con el audiólogo.

**4 Mantenga un cuaderno con los informes de sus visitas.** Un archivador de tres anillas es una buena herramienta para organizar los resultados de las pruebas, las preguntas (y sus respuestas) y los materiales instruccionales o educativos que le pueden ayudar a entender la naturaleza de la pérdida auditiva de su hijo.

**5 Pregunte acerca de las diferencias entre las pruebas de audición.** Hay muchos diferentes pruebas utilizadas para evaluar diversos aspectos de la audición de su niño, incluyendo respuestas auditivas del tronco cerebral (ABR/siglas en

## ¿Qué es un dispositivo sensorial?

Un dispositivo sensorial es un aparato utilizado para ayudar a una persona con pérdida auditiva obtener acceso al sonido. Ejemplos incluyen audífonos e implantes cóclea.

Inglés), emisiones otoacústicas (OAE/siglas en Inglés), "oído real" mediciones, conducción ósea, pruebas de campo sonoro, pruebas de observación del comportamiento, audiometría de refuerzo visual, audiometría condicionada por juego, y timpanometría. Pregúntele a su audiólogo para explicar estas pruebas, sus resultados, y lo que significan para la audición de su niño.

**6** **Pregunte sobre los diferentes tipos de pérdida auditiva y grados de la sordera.** Un audiólogo y una maestra de audición le pueden explicar el funcionamiento del oído y el significado que tiene la pérdida auditiva del niño en su desarrollo. Además, pueden ayudarle a entender los diferentes tipos de pérdida auditiva, como la pérdida auditiva neurosensorial, la pérdida auditiva conductiva o la pérdida auditiva mixta.

**7 Haga preguntas:** Aunque los profesionales pueden guiarles en la toma de decisiones, la decisión es, en última instancia, responsabilidad de la familia. Se debe sentir cómodo(a) haciendo preguntas y tomando un papel activo. Asegúrese que está recibiendo la información que usted necesita para tomar una decisión informada. Todas las preguntas tienen su importancia. Por ejemplo:

- ¿Necesita mi niño utilizar audífonos?
- ¿Qué es lo que escucha sin audífonos? ¿Y con audífonos?
- ¿Qué significa "nivel" de pérdida auditiva"?
- ¿Sería beneficioso para mi niño un implante coclear?
- ¿Será capaz de aprender el lenguaje hablado?

- ¿Mejorará la audición de mi niño? ¿O empeorará?
- ¿Cómo afectará la pérdida auditiva en un solo oído (pérdida auditiva unilateral) en su desarrollo?
- ¿Debería preocuparme si la pérdida auditiva de mi niño es solo leve o moderado?

**8 Aprenda cómo entender e interpretar un audiograma.** Un audiograma es un gráfico donde se muestran los sonidos de menor intensidad que una persona puede escuchar en diferentes tonos o frecuencias. Interésese por el significado de los resultados del audiograma en relación con el acceso del niño al lenguaje oral, con y sin audífonos.

**9 Pídale al audiólogo que lo ponga en contacto con niños mayores que tengan pérdida de audición similar a la de su niño.** Observando a otros niños en diferentes etapas del desarrollo puede ofrecerles a los padres una perspectiva importante acerca del desarrollo de su niño. Si el audiólogo no le puede ayudar en este aspecto, una maestra de audición quizás puede ayudarle.

**10 Solicite el contacto con otros padres que tengan niños que son sordos.** Los audiólogos, clínicas del habla y audición, Programas para los sordos, o las agencias de intervención temprana quizás tengan un listado de padres que estarían dispuestos a conversar con usted.

**11 Establezca el uso de tiempo completo del/de los audífono(s).** Los niños necesitan exposición consistente al sonido para llegar a comprender el significado de los diferentes sonidos. El uso de los audífonos a tiempo completo (siempre que esté despierto) es esencial para que el niño desarrolle las bases de la audición y del lenguaje. Si está considerando un implante coclear, el uso de los audífonos a tiempo completo es un paso importante para poder optar a este dispositivo.

## 12 **Monitorear las respuestas del niño.**

La capacidad de un niño para utilizar su audición residual no se puede medir con exactitud hasta que se utilizan a tiempo completo las ayudas sensoriales o la amplificación. Observe las respuestas de su niño ante el sonido cuando use los audífonos en diferentes entornos, y transmita estas observaciones al audiólogo e intervencionista. Estas observaciones permitirán al equipo evaluar el desarrollo de su niño.

**13 Aprende sobre las causas de la sordera.** Aunque la pérdida auditiva amenaza a la salud general típicamente, quizás es importante que sepa la específica causa de la sordera de su niño. Las principales causas son predisposiciones

genéticas, enfermedades y trauma. Recientemente, se han identificado varios genes asociados con la sordera hereditaria. Si la pérdida auditiva se debe a una enfermedad o un traumatismo o si la pérdida auditiva tomo lugar de repente, la salud general de su niño debe ser evaluado. Aunque no es habitual, existen algunos síndromes asociados con la sordera que tienen adicionales riesgo de salud. Pregúntele al pediatra si tiene otras preocupaciones, y entérese si su niño debe tener otras evaluaciones médicas. Su pediatra puede proveer referidos para la detección y pruebas genéticas.



# Reduciendo el Estrés

Tras el diagnóstico, muchas rutinas familiares pueden cambiar. Citas correspondientes al diagnóstico, la intervención temprana y las terapias pueden complicar la vida cotidiana. La toma de decisiones sobre las opciones de comunicación y todo lo concerniente a las políticas educativas y a la sordera pueden crear ansiedad en los padres. Existen maneras de reducir el estrés durante este período de ajuste.

**14 Dé tiempo a los sentimientos asociados con el diagnóstico inicial. Estos pueden incluir ansiedad, enojo, culpabilidad, e incluso alegría.** La mayoría de los padres experimentan una serie de emociones relacionado con la pérdida auditiva de su niño y los cambios de su vida. Es preciso anticipar sentimientos de este tipo aflorarán y reconocer lo que se está sintiendo. Estos sentimientos podrían reaparecer en el inicio de cada nueva etapa de desarrollo del niño.

**15 Conozca a su niño exclusivo de su estado de audiencia.** Relájese con su niño. Disfrute de tenerlo en sus brazos, de las miradas compartidas y del conocimiento mutuo a través de las actividades cotidianas, como la alimentación, el baño, el cambio de pañales, la comunicación y el juego.

**16 Entienda que una parte de su tiempo estará dedicada a aprender más acerca de la sordera y el desarrollo de su niño.** Reconozca la necesidad del niño para atención individual y planifique actividades especiales que refuercen sus fortalezas.

**17 Infórmese sobre la variedad de opciones y opiniones en cuanto a la toma de decisiones acerca de la comunicación. Interésese por las opciones que comunicación.** Tenga cuidado con las afirmaciones. Pregunte sobre las opciones disponibles para el desarrollo de comunicación. Tenga cuidado con afirmaciones

simplistas que pueden restringir las opciones de su niño. Observe las diferentes programas educativos para niños con sordera o dificultades escuchando y hable con otros padres con respecto a los enfoques del desarrollo del lenguaje oral. Póngase en contacto con adultos sordos que se comuniquen en una variedad de maneras (lenguaje hablado, lenguaje de señas o sus combinaciones). Recuerde que la información que aparece en el Internet no está personalizada para su niño o su familia.

**18 Busque maneras creativas de organizar su horario.** La programación de citas y pruebas, además de otras responsabilidades domésticas, puede parecer abrumadora. Piense de manera creativa, haga arreglos para cuidado de niño u organice intercambios de horas de juego con vecinos y amigos, invite a sus familiares o vecinos a que le ayuden con los hermanos mientras acude con su niño a las citas y negocie con su empleador un horario flexible.

**19 Haga espacio para los recursos.** Habrá muchas personas nuevas en su vida, incluidos los audiólogos, los especialistas de intervención temprana, las maestras para los sordos y los terapeutas del habla. Otros recursos pueden ser los trabajadores sociales, los genéticos y otros especialistas médicos, el personal del centro de implantes cocleares e incluso terapeutas ocupacionales y/o terapeutas físicos.



**20 Priorice su tiempo y recursos.** Es posible que tenga más oportunidades de acceder a recursos que tiempo y energía para utilizarlos. Decida quién será el más útil a la hora de atender las necesidades de su niño y de su familia en el momento actual. Esto podrá variar en diferentes momentos (como en el caso de enfermedad o cambio en el diagnóstico).

**21 Incluya a tantos miembros de la familia como sea posible.** No trate de hacer frente a todas las obligaciones sin ayuda. Comparta la responsabilidad y los conocimientos con la familia y los amigos.

a la de un adulto y creer que tienen el deber de “enseñar” al hermano o hermana con sordera o dificultades escuchando. Dedique momentos especiales para sus niños en conjunto y por separado. Anime a los hermanos a comunicarse de forma natural y a no asumir demasiadas responsabilidades.

**25 Pídale al equipo de intervención temprana que revise la información del diagnóstico.** El diagnóstico inicial de la pérdida auditiva de su niño puede ser impactante. Las responsabilidades pueden ser abrumadoras. Solicite ayuda en la revisión del historial y los informes del

---

Aunque la pérdida auditiva no suele ser una amenaza para **la salud general, puede ser importante que conozca la causa específica de la sordera de su niño. Las principales causas son predisposiciones genéticas, enfermedades y traumatismos.**

---

13

**22 Defienda los intereses de su niño.** Haga caso a su instinto si algo no le parece correcto. Obtenga ayuda solicitando reuniones, evaluaciones, exploraciones y servicios.

**23 No espere que cualquier persona entienda la pérdida auditiva de su niño.** Muchos adultos nunca han conocido a un niño que es sordo. Algunos pensarán que su niño no puede escuchar nada y a otros les resultará difícil creer que su niño tiene un problema grave para poder escuchar porque responde al sonido.

**24 Haga un tiempo especial para niños en la familia que no son sordos.** Un gran número de padres expresan preocupaciones acerca de los hermanos con audición normal. Algunos hermanos pueden asumir una responsabilidad similar

niño. Solicite (y prevea) sugerencias sobre los próximos pasos a seguir.

**26 Evite la presión de convertirse en la maestra o profesional.** Los niños con pérdida auditiva disponen de muchas maestras, terapeutas y médicos, pero solo tienen una madre y un padre. Es un trabajo importante. Disfrútelo.

**27 Tome tiempo para relaciones con otros miembros de la familia y relaciones de adultos.** Su niño va a necesitar que le preste atención especial todos los días. Es necesario que proteja el tiempo con familia. Procure disfrutar de un rato semanal con adultos que es divertido y reconstituyente.

# Sordera y Desarrollo

Escuchar es el sentido dominante en el aprendizaje para comprender el lenguaje hablado. El lenguaje proporciona a los seres humanos una forma de comunicarnos y es la manera principal de relacionarnos socialmente. Los niños aprenden acerca de su mundo y desarrollan la comprensión de los conceptos cuando se relacionan y utilizan sus sentidos para explorar. Las técnicas de intervención temprana se utilizan para ayudar a reducir los efectos de la pérdida auditiva en este desarrollo. A continuación, se propone una serie de ideas destinadas a orientar a los padres y los profesionales para que hagan frente a las necesidades del niño en TODAS las áreas del desarrollo.

**28 Familiarícese con las conductas típicas en todas las áreas del desarrollo.** En una edad determinada se espera de los niños una serie de conductas en todas las áreas de desarrollo (motora, social, emocional, cognitiva y lingüística). La comprensión de esta serie de conductas

prana se encargan de prestar servicios a los niños con pérdida auditiva y a sus familias. Estos programas pueden disponer de una enfermera, educadores infantiles, un educador especial, un terapeuta de habla, un terapeuta físico y un terapeuta ocupacional. Agencias, quizás o quizás no, tendrán per-

---

Un acercamiento holístico a la intervención considera los efectos **globales que la pérdida auditiva puede tener en el desarrollo.**

---

31

y su anticipación le ayudará a desarrollar unas expectativas adecuadas para su niño. El pediatra, el profesional de intervención temprana y la maestra de sordos pueden ser de gran ayuda en estas áreas.

**29 Conozca la legislación específica de ayuda a los niños sordos y a sus padres.** Las leyes federales disponen la prestación de servicios de intervención para los niños con necesidades especiales desde el nacimiento hasta los tres años. La sección "C" de la "IDEA Act", originalmente la sección "H" de P.L. 99-456, legisla los servicios de intervención temprana destinados a todos los niños que se encuentren en riesgo de retrasos en el desarrollo. En muchos estados, las agencias de intervención tem-

sonal que tienen experiencia trabajado con niños que tienen pérdida auditiva. Además, algunas maestras de niños sordos están entrenada específicamente en el lenguaje de señas y quizás no tienen la experiencia en el área de audición y del lenguaje oral. Un gran número de agencias de intervención temprana contratarán los servicios a proveedores especializados en sordera. Puede solicitar los servicios de una maestra de niños sordos con experiencia que maximizará el uso de la audición y del lenguaje oral en el equipo educativo asignado.

**30 El "entorno natural" de preferencia para un niño infantil o muy joven a edad es la familia.** Las normas federales actuales estipulan que los servicios de

intervención temprana se deben prestar en entornos naturales”. El entorno natural de un niño infantil o muy joven es la familia. Los objetivos y las expectativas de la familia contribuyen en gran medida en el desarrollo social y emocional del niño. Es importante que los padres y la familia extendida aprendan a adaptar su estilo de comunicación para facilitar al niño acceso a la cultura familiar.

**31** Trabaje con un educador infantil o un especialista de intervención temprana que esté familiarizado con la sordera. En un acercamiento holístico a la intervención se toma en cuenta todas las maneras en que la pérdida auditiva afecta

el desarrollo. Este acercamiento ayuda a los padres a identificar las conductas que son propias de la edad (típicas), las que son consecuencia directa de la pérdida auditiva (retrasos en el habla y el lenguaje), las que son resultado de otras cuestiones secundarias a la pérdida auditiva (sociales o conductuales) y las que pueden tener otras causas (procesamiento central o trastornos de la percepción). Pregúntale a su equipo sobre las conductas que observa en su niño y de las maneras en que se pueden fomentar o responder a estas conductas.



# Percepción Auditiva y el Desarrollo

Los niños con audición normal responden al sonido en el útero. Sin embargo, el proceso de comprensión de lo que significa el sonido se inicia a partir del nacimiento. Es un proceso en el que interviene no solo el oído y visión, sino todos los sentidos. En el caso de los niños con audición normal, este proceso tiene lugar de una manera natural y sin ninguna instrucción especial. En el caso de un niño con sordera o dificultad escuchando, el proceso de desarrollo auditivo se inicia cuando él/ella tiene acceso al sonido, por lo general a través de una ayuda sensorial (un audífono o un implante coclear).

**32 Siéntase cómodo con el audífono de su niño (u otro dispositivo sensorial).** Si se siente incómodo con los audífonos, su niño puede notar este malestar y resistirse a usarlos. Familiarícese con el dispositivo: explórelo desde diferentes ángulos visuales, escúchelo a diario y observe las piezas que se mueven y se pueden abrir o separar. Solicite una explicación de su funcionamiento. Mientras su niño se adapte a usar estas prótesis, se dará cuenta de la comodidad y familiaridad que usted manifieste.

**33 Verifique el estado de funcionamiento de los dispositivos sensoriales diariamente.** Solicite al audiólogo un kit de escucha y las instrucciones de mantenimiento. El equipo debe incluir: un comprobador de batería, un estetoscopio, kit auxilios de secar, soplador, un limpiador de moldes. Escuche los audífonos diariamente para verificar la calidad y la consistencia del sonido y compruebe que todas las piezas están completas y limpias. En un centro de implantes cocleares le facilitarán un equipo de mantenimiento y de solución de problemas para el procesador.

**34 Asegúrese de que la entrada auditiva es consistente.** El cerebro necesita una entrada sensorial constante, estable y fiable de los receptores sensoriales (ojos, oídos, nariz, boca y piel) para desarrollar la comprensión del sonido.

**35 Procure que los audífonos se utilicen por tiempo completo.** Uso de tiempo completo significa que el audífono o el implante coclear se utilizará siempre que el niño esté despierto. Al principio, los niños infantiles y muy jóvenes pueden tratar de retirarse los audífonos de los oídos el tiempo en que las prótesis se utilizan cada día. Mantenga expectativas claras y consistentes. En el caso de un niño muy joven, utilice una muñeca para explicarle cómo se deben usar los audífonos. Sonría y elogie al niño cuando los utilice. Si se quita los audífonos, reconozca la situación y con calma vuelva a colocárselos en los oídos.

**36 Supervise el uso de los dispositivos sensoriales del niño.** Los audífonos debe tener un volumen lo suficientemente alto para que el niño escuche, pero sin que pueda dañar su audición residual. El funcionamiento auditivo con los audífonos se deberá evaluar a través de



pruebas de audición. Pregúntele a su equipo sobre los implantes cocleares si los audífonos no proporcionan beneficio suficiente.

**37 Mantenga la salud y la función del oído medio.** La función del oído medio es conducir el sonido del oído externo a la cóclea. Los trastornos relacionados con el oído medio, como un tímpano retraído (presión timpánica negativa), líquido en el oído medio o infecciones de oído, se detectan fácilmente y son normalmente tratables. Estos trastornos pueden impedir que el niño obtenga el máximo beneficio de un audífono. La función del oído medio del niño se debe revisar cada tres meses como mínimo, o con mayor frecuencia si los resfriados o las alergias pudieran afectar las habilidades auditivas.

**38 Sea consciente de los sonidos y llame la atención hacia ellos.** Las personas con audición normal “desconectan” rápidamente los sonidos ambientales, como el ruido del aire acondicionado, para prestar atención a sonidos más importantes, como el discurso de una persona. Cuando se ayuda a un niño joven a utilizar la amplificación, los adultos deben ser conscientes de los sonidos cotidianos del entorno y llamar la atención sobre ellos. Tenga en cuenta que

los sonidos de fondo, como los producidos por lavajillas, ventiladores, radios y televisores, competirán por la atención del niño. Controle los sonidos y ruidos de fondo de su vivienda para que al niño le resulte más fácil escuchar.

**39 Desarrolle un rico modelo del mundo de sonido. Espere que su niño sea consciente del sonido y responda.** Trate de detectar cambios en la conducta del niño en respuesta al sonido (si busca de dónde procede, si se gira hacia el sonido, si apunta con un dedo el oído o si balbucea). Reconozca la respuesta para reforzar el significado del sonido.

**Refuerce los balbuceos.** Sonría, imita al niño o hable con él en respuesta a sus balbuceos. De esta manera, ayuda a que los niños sean conscientes de su capacidad de producir sonidos.

**40**



# Desarrollo Social-Emocional

El lenguaje se aprende en un contexto social. Los niños aprenden la lengua materna relacionándose con hablantes competentes. Posteriormente, el lenguaje facilita la interacción social. Cuando el lenguaje es verdaderamente recíproco se transforma en un vehículo de aprendizaje sobre las demás personas y uno mismo. Por lo tanto, el lenguaje es importante para el desarrollo de la conciencia de sí mismo y de la identidad cultural.

Las siguientes sugerencias le ayudarán a abordar las necesidades sociales y emocionales de su niño.

**41 Procure que la comunicación sea cara a cara.** Las conductas no verbales, como el contacto visual, las expresiones faciales y los gestos transmiten información importante. Cuando se comunica cara a cara con su niño le está demostrando interés y atención. Aproveche la capacidad de su niño para utilizar esta información. Coloque al niño en frente de usted o póngase de rodillas, de manera que le pueda ver el rostro mientras le habla.

**42 Utilice juegos que requieren tomar turnos.** La toma de turnos es natural y necesario para mantener un diálogo o una conversación. Los juegos verbales y no verbales que involucran la participación por turnos, como el peek-a-boo o los bloques de construcción, pueden ser divertidos, relajantes e interesantes, además de facilitar a los niños la oportunidad de comunicarse.

**43 Deje que los niños sean niños.** “¡Los terribles dos años!” no son terribles desde el punto de vista de un niño de dos años. Con el aumento de la movilidad, el mundo de un niño de dos años se amplía enormemente. Se sienten motivados por sus nuevas habilidades. “¡No!” es una palabra y una expresión poderosa para cualquier niño. Es importante proteger su seguridad física durante esta fase de exploración y experimentación. Como lo es respetar sus

intentos de autonomía e independencia para su desarrollo social y emocional. Procure que el niño tenga oportunidades de hacerse valer por sí mismo y elogie estos intentos cuando sea oportuno.

**44 Reconozca el mensaje y el intento emocional de su niño.** Identifique los sentimientos (por ejemplo: “¡Estás triste!”), de manera que la frustración de su niño se pueda centrar en una situación, en lugar de romper la comunicación (por ejemplo: “¡Has tirado el sándwich al suelo. Ya sé que no te gusta, pero no debes tirar la comida!”).

**45 Anime a su niño a que aprenda palabras que expresen sus necesidades.** Algunas primeras palabras son importantes y poderosas porque les dan la oportunidad de controlar su ambiente a través del uso del lenguaje. Las primeras palabras como “sí”, “no”, “abierto”, “arriba”, “mío”, “más”, “empuja”, “tira” y “adiós” facilitan a los niños la oportunidad de experimentar el poder del lenguaje.

**46 Utilice el lenguaje para ayudar a los niños a aprender a demorar la gratificación.** A los dos años, los niños empiezan a ser capaces de controlar sus necesidades a través del uso del idioma. Frases como “¡Espera un momento!” o “¡Vuelvo enseguida!” se acompañan con

frecuencia de un gesto natural y forman parte del vocabulario de un niño de dos años. Este lenguaje puede necesitar más demostración formal en el caso de un niño con sordera o dificultades escuchando.

**47 Las rutinas y actividades diarias pueden proveer una estructura para un niño con lenguaje limitado y ayudarlo a sentirse incluido en los acontecimientos.** Los niños con acceso limitado al sonido y al lenguaje pueden percibir que el mundo es caótico e impredecible. El len-

parte de un grupo con el que comparten características comunes.

**49 ¿Tu ritmo o el mío?** Los niños experimentan la vida en un ritmo diferente al de los adultos. Los niños pequeños necesitan tiempo para detenerse a oler las flores y sentir el agua. Los niños con problemas de audición necesitan aún más tiempo para explorar debido a la menor entrada sensorial impuesta por la pérdida auditiva. Apresurándolo durante una transición, rutina o actividad es probable que



guaje puede hacer que el mundo de un niño de corta edad, sobre el que tiene muy poco control, parezca más predecible. Las rutinas y las actividades diarias le darán al niño un sentido de seguridad y familiaridad.

**48 Permita y ayude a su niño a desarrollar su identidad como niño con pérdida auditiva.** La mayoría de los niños que son sordos (más del 90%) son hijos de padres que tienen una audición normal. Padres que escuchan se pueden beneficiar enormemente de la relación con adultos y niños sordos. También será beneficioso, incluso para los niños muy pequeños, conocer a otros niños que utilizan ayudas sensoriales y se comunican en un estilo similar. El establecimiento de una identidad social saludable ayuda a que los niños sean conscientes de que forman

les cause frustración y ansiedad. A continuación se facilitan algunos ejemplos encaminados a definir un ritmo que sea cómodo y orientado al aprendizaje del lenguaje.

- Señálese con un dedo el oído y dígame a su niño que está escuchando el teléfono; lleve al niño con usted para contestar la llamada.
- Realice “paseos acústicos” y ayude al niño a escuchar y ver qué es lo que genera ruido en la casa o en el exterior.
- Hable con el niño acerca de lo que está explorando: la forma en que el jabón produce burbujas mientras se lava las manos, la marca que deja un palo sobre la tierra o la rueda que gira sin parar.
- Muestre y dígame el niño que la taza de café está vacía y que se dispone a llenarla.

# Desarrollo Cognitivo

Los niños que son sordos o tienen dificultades escuchando que tienen padres con audición normal se encuentran en riesgo al aprender a escuchar y hablar utilizando el idioma materno de la familia. No obstante, el acceso imperfecto al sonido no se tiene por qué traducir en retraso cognitivo. A continuación se ofrecen algunas ideas para ayudar a los padres a que se sientan seguros de que están haciendo frente a las necesidades intelectuales del niño durante el desarrollo temprano del lenguaje.

**50 Establezca rutinas para las actividades diarias.** Las actividades diarias y la transición de una a otra pueden parecer impredecibles a un niño con sordera. El establecimiento de rutinas en las actividades diarias puede servir para que el ambiente sea más predecible. Entre las rutinas diarias se incluye el despertarse y ponerse los audífonos, ir al cambiador de pañales o al cuarto de baño, desayunar, bañarse, vestirse y planificar el día. En cada uno de estos acontecimientos tiene lugar una serie de actividades y un lenguaje que se repite.

van a la calle. Un niño con pérdida auditiva no tiene acceso a estas “pistas”, no está preparado y se puede sentir sorprendido. Usted puede ayudar al niño incluyéndolo en los preparativos para la actividad (como ir en busca de las llaves y los abrigos antes de salir).

**52 Utilice materiales simbólicos para ayudar a que el niño entienda el lenguaje.** El lenguaje nos permite hablar del pasado, planificar el futuro y referirnos a objetos que no podemos ver. Se trata de un enorme reto para los niños de corta

---

Lea cuentos con fotos juntos y hable de las ilustraciones y señale, **a lo que vea, modelando con el fin de que el niño eventualmente señale a las fotos mientras usted está hablando de ellas.**

---

**51 Prepare al niño para las transiciones que no puede predecir “oyendo”.** Los sonidos permiten que los niños se preparen para los próximos cambios que tendrán lugar en el ambiente. Por ejemplo, un niño pequeño puede escuchar a su madre hablar por teléfono. Una vez que dice “adiós” y cuelga, el niño escucha un tintineo de llaves y la apertura y cierre de un armario. A continuación, su madre se presenta en la habitación del niño con el abrigo puesto y el abrigo del niño en la mano. Al niño no le sorprende que su madre le diga que se

edad con pérdida auditiva. Utilice juguetes, dibujos, fotografías y cuentos para ayudar a relacionar el lenguaje con las ideas.

**53 Facilite al niño gran variedad de materiales de juegos simbólicos.** Materiales simbólicos son objetos o juguetes que se pueden utilizar para representar a personas, objetos o acontecimientos. El juego con materiales simbólicos permite a los niños que expresen ideas y entiendan el mundo, incluso cuando el lenguaje es limitado. A continuación, se facilitan



algunos ejemplos de juguetes que pueden enriquecer el juego del niño.

- Casa de muñecas con familia extendida de muñecas
- Muñecas con audífonos e implantes cocleares
- Vehículos (camiones de bomberos, un autobús escolar u otros vehículos)
- Animales (mascotas de granja, salvajes, de zoológico, aves, insectos o peces)
- Materiales de construcción (bloques, legos, troncos Lincoln, etc.)

# 54

## Facilite experiencias “reales y directas” a través de actividades diversas.

Todos los niños aprenden mediante la interacción con el mundo que les rodea. En el caso de los niños con un retraso en el lenguaje es especialmente importante que se relacionen con personas y objetos diversos y que tengan experiencias que enriquezcan y completen su modelo del mundo. Lleve al niño con usted cuando cierre la puerta, retire el correo del buzón o cuando visite al supermercado. Valore la riqueza del lenguaje al hornear galletas, plantar flores en el jardín o apretar un tornillo suelto.

## 55 Los libros con fotos son un ejemplo de materiales simbólicos que se pueden utilizar para ayudar a los niños a entender y desarrollar el lenguaje hablado.

Se pueden crear libros propios del niño con fotografías digitales o recortes de revistas. Un álbum de fotos pequeño barato es muy manejable y estimulante cuando incluye fotos del niño. Entre los ejemplos de libros se encuentran:

**El “Libro de Quién”** con fotografías de personas conocidas en el mundo del niño

**El “Libro de Qué”** con fotografías de objetos familiares (juguetes, alimentos o ropa)

**El “Libro de Dónde”** fotografías de lugares familiares en el mundo del niño (su casa, la casa de la abuela, la escuela o la biblioteca)

**El “Libro de Sonidos”** con fotografías de objetos o eventos relacionados con patrones de sonido familiares en el ambiente del niño (un teléfono o un juguete musical)

**El “Libro de Acontecimientos”** diseñado para preparar y/o revisar una actividad que podría ocurrir repetidamente en la vida de un niño, pero que no forma parte de su vida cotidiana (ir a la consulta del médico, visitar la biblioteca o días feriados.)

## 56 Hable de cosas “iguales” y “diferentes”.

Incluso los niños muy pequeños pueden comprender los conceptos de igualdad y distinto. ¿Estos colores son iguales o diferentes? ¿Estas cartas tienen un aspecto igual o distinto? ¿Estos sonidos son iguales o diferentes? ¿Estas cantidades son iguales o diferentes? Conseguir que los niños sean conscientes de las similitudes y las diferencias les puede ayudar a “organizar” el mundo y prepararlos para el entorno escolar.

## 57 Dar suficiente tiempo a su niño para que responda.

Los niños necesitan más tiempo que los adultos para registrar la información sensorial (oír, ver, tocar) y responder. Sea paciente y deje que su niño se tome su tiempo en este proceso.

## 58 Observe el comportamiento de su niño con el paso del tiempo.

Usted irá conociendo las necesidades de su niño a medida que emerjan y cambien. Si es posible, procure grabar al niño periódicamente para documentar estos cambios.

## 59 Observe la manera en que su niño aprende sobre el mundo.

Los niños tienen diferentes formas de aprender sobre el mundo. Algunos niños necesitan

más tiempo para observar. Otros pueden necesitar explorar activamente tocando y moviendo los objetos. Observe la manera en que el niño aborda nuevas experiencias. La comprensión del estilo de aprendizaje del niño le puede ayudar a incrementar sus oportunidades de aprendizaje.

**60** **Lea en voz alta con su niño.** Las estadísticas nacionales indican que el nivel de lectura de los niños con sordera es bastante inferior al nivel medio nacional, pero no tiene por qué serlo necesariamente. La lectura con el niño desde una edad muy temprana puede facilitar el desarrollo

del lenguaje y, más tarde, el alfabetismo. Cuando lea un cuento con su niño, procure tenerlo cerca de usted, por ejemplo, sentado en sus piernas. Esta es una estupenda posición de escucha. Podrán mirar juntos las páginas y le podrá hacer al niño preguntas sobre las fotos. Comentar sobre las fotos es una parte importante de la lectura. La lectura de cuentos y libros con fotos a los niños, incluso en la infancia, les ayuda a desarrollar el significado simbólico y el vocabulario, además de ampliar y confirmar sus experiencias. Convierta la lectura en una parte de su rutina diaria.



## Comunicación Temprana y Lenguaje Hablado

Como padres, utilizando un enfoque basado en escuchar y el lenguaje hablado con su niño, uno de los objetivos principales es enseñarle a hablar. Los niños que son sordos aprenden a comunicarse mediante el lenguaje oral cuando se realizan adaptaciones y ajustes minuciosos y sistemáticos en todos los ambientes. El equipo de intervención temprana y la maestra de sordos le podrán ayudar a realizar estos ajustes en la vida diaria.

El equipo de intervención temprana realizará la evaluación inicial de su niño y se traducirá en un IFSP (siglas en inglés de Plan Individualizado de Servicios Familiares) que se actualizará periódicamente. Los objetivos que usted tendrá para su niño serán escritos y descrito en términos generales. A continuación, se ofrecen algunos ejemplos (puntos 61-94) de las primeras habilidades necesarias para el desarrollo del lenguaje oral, seguidas de las maneras en que usted puede ayudar a que se desarrollen estos comportamientos.

**Sabrás que su niño está adquiriendo habilidades auditivas (puntos 61-72) cuando él o ella:**

**61 Responde con aumentada consistencia más frecuente a la voz y a los sonidos ambientales.** Las respuestas pueden incluir fruncir, abrir los ojos exageradamente, detener un movimiento o una actividad, girarse hacia la fuente del sonido, girarse cuando escucha su nombre, dirigirse hacia la puerta cuando escucha un golpe en la puerta o mirar hacia el teléfono cuando

suenas. Explore los sonidos en todos los ambientes con su niño: identifique la fuente del sonido y hable acerca de cómo el sonido se detiene y se inicia

**62 Pide por sus audífonos o dispositivos sensoriales.** De esta forma podrá saber si su niño está aceptando el uso de los audífonos. Felicite a su niño aplaudiendo y sonriendo, manteniendo unas expectativas firmes pero con actitud cariñosa cada vez que le coloque los audífonos. Continúe alabando cuando su niño coopere girando la cabeza para la colocación de los audífonos, o cuando señale a su oído para sus audífonos.

**63 Busca por la fuente del sonido en su casa.** Cuando un sonido ocurre, tal como se pulsa un timbre de la puerta o se enciende el televisor, anime a su niño a que localice la fuente del sonido.

**64 Escucha a los sonidos en la casa.** Su niño responde ante el inicio de sonidos: el teléfono, el timbre de la puerta, agua corriendo, el lavavajillas, el triturador o un temporizador, Identifique estos sonidos cuando aparezcan.

**65 Escucha a los sonidos procedentes del exterior.** Su niño se debe dar cuenta de la presencia y la ausencia de sonidos externos, como los procedentes de aviones, vehículos, motores, sirenas y animales, o el viento, los truenos, y carros. Identifique y explique estos sonidos.

**66 Escucha música y canciones.** Los niños deben ser capaces de distinguir la música de otros sonidos del ambiente en las primeras etapas del desarrollo. Puede llamar la atención sobre estas diferencias mediante su propia respuesta a la música. Si se mueve de una manera particular en respuesta a la música (se balancea, sigue el ritmo con el pie o mueve las manos) es más probable que su niño preste atención al sonido y asocie los movimientos con la música.

**67 Descubre la capacidad de producir sonidos.** Una cuchara en una taza, la tapa de una olla, juguetes musicales, como cajas con pulsadores y la voz de su niño son herramientas excelentes para producir sonidos

**68 Mira a la cara de la persona que está hablando y mantiene contacto visual.** Su niño debe ser capaz de mantener el contacto visual con la persona con quien habla. Se puede alentar esta conducta utilizando expresiones faciales y vocales animadas.

**69 Comprende la dirección de a que proviene un sonido (lo localiza) en situaciones familiares.** Puede animar este entendimiento extendiendo la comprensión ampliando la duración del sonido (como dejar que el timbre del teléfono suene varias veces) y animar al niño a que localice su procedencia.

**70 Reconoce la diferencia entre sonidos (como el timbre de la casa y el del teléfono).** Mencione cuando un sonido esta ausente y cuál era su procedencia.

**71 Imita frases familiares sin que se le sugiera.** Significa que su niño debe ser capaz de repetir palabras y frases independientes. Se puede fomentar esta habilidad hablando cerca del oído del niño durante el juego, la limpieza o la comida. Procure realizar una pausa para que el niño le pueda imitar.

**72 Responde a sonidos del lenguaje que varían en tono o frecuencia (ah, oo, ee, s, sh o m) reproduciendo el mismo sonido.** Se puede alentar esta habilidad produciendo sonidos verbales de juguetes o movimientos concretos.

**Sabr  que su niño est  desarrollando el control del mecanismo del habla (puntos 73-79) cuando él o ella:**

**73 Imita las expresiones faciales.** Durante el juego, los bebés imitan la sonrisa de los padres, abren la boca, sacan la lengua, aprietan los labios, soplan fram-buesas y otros movimientos faciales. Todas estas son ejemplos de comportamiento de motores que preceden al habla.

**74 Produce sonidos reflexivos.** El bebé gorjea y vocaliza. Refuerce estos sonidos respondiendole e imit ndolos.

**75 Imita patrones vocales preservando la melodía (ritmo y entonación) de un modelo.** El bebé empieza a imitar su voz. Rango de ejemplos desde la imitación temprana de "ahh" y "agoo", a la imitación temprana de "ahh" y "ajo", a la imitación de patrones del habla (hop-hop-hop) o melodías de canciones. Anime al bebé a que imite estos sonidos.

**76 Comienza a desarrollar el control de la respiración** soplando burbujas, soplando un objeto liviano (como una bola de algodón) a lo largo de una mesa, o vocalizando una sola vocal utilizando una respiración de dos o tres segundos o más. Juegue juegos de soplar o refuerce las vocalizaciones sonriendo, aplaudiendo o imitando al bebé.

**77 Vocaliza en la exhalación contrastando expresiones largas y cortas.** Enseñe al bebé a inhalar aire antes de hablar y haga gestos para demostrar la manera en que se respira hacia fuera mientras vocaliza.

**78 Balbucea a un ritmo de cuatro o cinco silabas por segundo.** Asocie movimientos de motores con el número de silabas. Levante la mano progresivamente a

medida que usted dice: "el avión (juguete) sube up-up-up-up".

**79 Contraste versos largos vocales cortas.** Usted puede modelar esto para su niño diciendo la palabra, "uh-oh" enfatizando el corto sonido de "uh" y el largo sonido "oh".

**Sabr  que su niño comprende el lenguaje oral (puntos 80-87) cuando él o ella:**

**80 Responde a la presencia de otras personas.** Los bebés pueden mirar alrededor en una habitación buscando caras familiares, imitar sonrisas, girarse hacia las voces y sonreír en respuesta a los gestos.

**81 Responde a su nombre.** Para alentar esta conducta, llame al niño por su nombre con frecuencia y sonr a cuando se gire en respuesta.

**82 Atiende a juegos de dedos (canciones repetitivas respaldadas con gestos) y comienza a imitar algunos movimientos de manos.** Cante canciones durante las actividades familiares rutinarias o juegos con las manos del tipo Twinkle, Twinkle Little Star, Eensy Weensy Spider, Que Linda Manita, o The Wheels on the Bus.

**83 Reconoce y responde a las rutinas sociales con los movimientos adecuados.** Incluyen despedirse con la mano, dirigirse hacia la puerta o intentar alcanzar una chamarra o abrigo. Identifique estos movimientos cuando se produzcan y rep talos diariamente.

**84 Responde a preguntas del tipo "dónde" ( d nde est  tu sombrero?,  d nde est  papá?) buscando**



**y señalando a un objeto, la persona o la fotografía.** Comience preguntando por la ubicación de miembros de la familia y siga con juguetes favoritos, objetos o alimentos que no se encuentren a la vista. Lea en alto cuentos con el niño y hable sobre y señale a lo que vea, modelando para que su niño eventualmente señale a las fotos mientras usted habla sobre la tal.

**85 Siga direcciones simple de un paso (Busca tu pañal, quítate el zapato, tira esto en el cubo de la basura).** Indique las actividades rutinarias y espere que el niño le escuche y le mira a la cara mientras le habla. Repita estas rutinas con frecuencia y muestre el significado de la instrucción correspondiente.

**86 Identifica tres o cuatro partes del cuerpo apuntando a ellos.** Señale a sus propios ojos y los ojos del niño. Puede resultar útil mirarse en un espejo mientras habla.

**87 Identifica objetos comunes a partir de un conjunto de cuatro, señalando o intentando alcanzar el objeto.** Se pueden utilizar objetos comunes en el hogar, como una bola o una manzana, para practicar la identificación de objetos.

**Sabrás que su niño está desarrollando un lenguaje expresivo (puntos 88-94) cuando él o ella:**

**88 Se comunica conductualmente.** Un bebé o un niño pequeño le dará a conocer sus necesidades e intereses con conductas intencionales, como mirar a los ojos, imitar expresiones faciales, alargar la mano, señalar y asentir o negar con la cabeza. Se trata de ejemplos de conductas que facilitan una base para el lenguaje.

**89 Vocaliza para atraer atención de una manera consistente.** El niño aprenderá que vocalizar y balbucear tienen importancia si usted responde de inmediato. Practiquen juegos que requieran vocalizar, como Peek-a-boo o Uh-oh.

**90 Varíe la duración (longitud), la intensidad (volumen) y la prosodia de la voz para transmitir emociones.** Imita las vocalizaciones de su niño para demostrarle que entiende lo que está diciendo.

**91 Imita palabras sencillas acompañadas por un gesto natural.** Modele gestos para su niño de “adiós” y “todo se ha ido”.

**92 Utiliza palabras de “acción” (más, arriba, ayuda).** A través de las rutinas diarias, hable con su niño y utilice palabras con su niño y utilice palabras que pueda aprender y utilizar. Procure que el niño le pueda ver y escuchar durante estas rutinas. Haga una pausa para darle tiempo a que inicie una respuesta verbal.

**93 Utilice palabras sencillas (mamá, hola, arriba) y expresiones (no está, se acabó, ya está, por favor) asociados con las rutinas sociales.** Las rutinas son muy prácticas porque se repiten una y otra vez. ¿Cuántas veces le cambiara el pañal? ¿Le prepara una comida? Hable durante la rutina y facilite al niño oportunidades de imitarle.

**94 Está preparado para utilizar frases de dos palabras.** Una las palabras sencillas del niño (“más”) en el contexto (por ejemplo, a la hora de la merienda) de una frase (“¿más jugo?”) y una oración (“¿quieres más jugo?”).

# El Desarrollo Motor

Los niños experimentan y exploran su ambiente a través del movimiento. La conducta motora o el movimiento físico, es un factor impulsor del desarrollo infantil. En los dos primeros años, los niños construyen activamente la comprensión del mundo a través del movimiento. Una capacidad motora limitada puede poner en riesgo el desarrollo cognitivo. Existen numerosas maneras de fomentar una mayor actividad motora por parte de su niño.

**95 Observe las habilidades de motores orales de su niño.** Las habilidades de motores orales son esos movimientos que necesitamos para comer, tragar y hablar. Habilidades de motores orales reducidas pueden dificultar el habla. Las dificultades a la hora de comer o masticar, la evitación determinadas, texturas de alimentos, babeo excesivo y reducido control de la lengua o los labios pueden indicar debilidad en el mecanismo motor oral. Pídale al médico y/o terapeuta del habla una evaluación de la función motor oral de su niño y las recomendaciones oportunas en el caso de que el niño necesite ayuda.

**96 Anime al niño a imitar.** Imite los movimientos del cuerpo y la boca (y la voz) del niño para alentar la imitación.

**97 Comience a moverse con su niño.** El movimiento facilita que el mecanismo respiratorio se prepare para vocalizar. ¡Camine, corra y salte con su niño!

**98 El movimiento puede proporcionar pistas fonéticas.** Llame la atención sobre los movimientos motores del habla. El deslizarse por un tobogán se presta a la producción de sonidos largos e ininterumpidos, como “iWhe-e-e-e!” Subirse por la escalera del tobogán se presta a sonidos más cortos e interrumpidos, como “up-up-up-up” Preste atención a los movimientos de su niño y a los sonidos del habla que le acompañan.

## MOVIMIENTOS DEL MECANISMO DEL HABLA

Los sonidos vocales se generan mediante movimientos de la lengua, los labios, los dientes, los pulmones y el paladar blando. El sonido de la voz se controla mediante la retroalimentación sensorial (auditivo) de los movimientos del mecanismo del habla.

En el caso de algunos niños, asumiendo la posición sentada o quieta puede favorecer aspectos atencional en la comunicación, pero es posible que no sea conducente a la producción vocal. El acto de alentar a los niños de corta edad a que realicen actividades físicas les puede ayudar a vocalizar.

Si se sospecha la existencia de retrasos de motores grandes o finos, una evaluación por un pediatra y un terapeuta ocupacional y/o físico debe ser realizada.

**99 Apoye la comunicación con gestos naturales.** Los gestos contribuyen en el desarrollo del lenguaje temprano en el caso de los niños con una audición normal. En la mayoría de las culturas, el lenguaje se acompaña de gestos o expresiones faciales naturales (señalar, despedirse con la mano, negar con la cabeza, asentir con la cabeza, llevarse el dedo índice a los labios para que alguien deje de hacer ruido con un sonido “sh”, apuntar hacia arriba el pulgar o aplaudir para alabar algo). Inclúyalos cuando hable.

**100 Facilite oportunidades para que su niño explore los efectos del movimiento.** Los niños aprenden actuando. Golpeando ollas y sartenes produce un gran ruido. Chapotear en el agua hace ruido y el niño, por lo general, acaba completamente mojado. Pintar requiere el movimiento de un pincel sobre un papel, creando un patrón visual de colores. Todas estas experiencias proporcionan retroalimentación directa. Hable con su niño sobre estas experiencias.

## Conclusión

**101 ¡Básicamente, disfrute a su niño sin la presión de un centenar de ideas!** A menudo se dice que la crianza de un niño es el trabajo más exigente y más gratificante de la vida. Cuando un niño tiene una pérdida auditiva, las exigencias se pueden multiplicar, pero su crianza sigue siendo motivo de alegría. Como maestras y padres, reconocemos el compromiso que se requiere para lograr que un niño con sordera tenga acceso a la comunicación y esté plenamente incluido en nuestra propia cultura. Existen variaciones en las “culturas de la sordera”. En algunas se utiliza el lenguaje de señas como el principal modo de comunicación y, en otras, como en la “cultura sorda oral”, se utiliza el lenguaje hablado. En todos los casos, la cultura se define por la inclusión y la accesibilidad a

través de la comunicación. Las opciones que una familia adopta son personales y tienen un afecto profundo en la vida familiar, así como en el desarrollo del niño.

Esperamos que esta folleto sirva de orientación y apoyo a las familias que están comenzando a explorar con su niño el enfoque basado en la audición y en el lenguaje hablado.



*“Comience pronto”. “Explore las opciones”. “Priorice”. “Haga que su niño utilice sus audífonos”.*

*“Hable con otros padres”. “Únase a un grupo de padres”. “Llore, hable, consiga ayuda”. “Resérvese el derecho de cambiar de opinión”.*

*“Viva el momento. Deje que mañana llegue mañana”. “Viva día a día”. “Persevere, no se rinda, la recompensa merece la pena”.*

*“¡Descanse!”*

*“No se olvide de disfrutar A su niño”.*

*“Viva plenamente la vida”.*



En Clarke, ayudamos a los niños—desde la infancia hasta la adolescencia—que tienen sordera o dificultades escuchando a que aprendan a escuchar y a hablar. Los niños con los que Clarke trabaja utilizan tecnologías avanzadas, como implantes cocleares y audífonos, para maximizar su acceso al sonido. Nuestras maestras para los sordos, audiólogos y terapeutas del habla poseen la formación, la capacitación y la experiencia adecuadas para preparar a los niños tanto académica como socialmente en un mundo de infinitas posibilidades.

Los niños de Clarke escuchan y aprenden en el aula, corren y juegan con sus amigos en el patio de recreo y llevan una vida en la que la música, los deportes, la familia y la comunidad tienen su espacio. Un gran número de los niños que acuden a Clarke están preparados para escolarizarse en el sistema educativo ordinario de su distrito en la etapa de jardín de infancia.

Clarke tiene centros en Boston y Northampton (Massachusetts), Bryn Mawr y Filadelfia (Pennsylvania), Nueva York y Jacksonville (Florida). ¡También ofrecemos servicios a las familias, los distritos escolares y los profesionales de todo el país, así llámenos al 413.584.3450!

**Existen numerosas agencias, organizaciones y publicaciones que pueden facilitar más información sobre el empleo de un enfoque basado en la audición y el lenguaje hablado en niños con sordera. Para obtener más información, póngase en contacto con:**



**Clarke Schools  
for Hearing and Speech**

45 Round Hill Road  
Northampton, MA 01060  
413.584.3450  
info@clarkeschools.org  
clarkeschools.org